

Atelier Réécrire, penser et préparer son film

21 février
- 08 mars 2015

Saint-Rémy-de-Provence

Avec le soutien de la Région PACA, de la Ville de Saint-Rémy-de-Provence, du Lycée agricole des Alpilles, du Cinéma Ciné Palace

Cet atelier résidentiel intensif est ouvert aux auteurs, réalisateurs et professionnels de l'audiovisuel et du cinéma de la Région PACA ayant un projet d'un film court.

Les objectifs

- A travers son propre projet, interroger les problématiques inhérentes au cinéma pour aboutir son scénario
- Trouver une écriture adaptée à son projet
- Au contact des œuvres exemplaires du cinéma trouver sa propre forme et forger son regard
- Se rendre compte de sa propre méthode de travail
- Apprendre à interroger et lire le travail des autres

Profil

Réalisateurs, professionnels de l'audiovisuel et du cinéma, auteurs (SACD, SCAM, SGDL, Maison des artistes)

Programme

La formation comprend 120 heures réparties sur 15 journées :

- Atelier d'écriture (40 h)
- Consultation individuelle par un scénariste (14 h)
- Analyse de films et interrogation sur les enjeux scénaristiques (30 h)
- Intervention sur le projet de techniciens, réalisateur, producteur (20 h)
- Direction d'acteur (10 h)
- Production et économie du cinéma (5 h)

et aussi :

- Des heures de travail individuel dirigé
- Des projections de films suivies d'analyse et de critique
- Des rencontres avec des représentants des organismes de cinéma, des diffuseurs, des distributeurs....

Le travail principal sera effectué sur l'écriture des scénarios et la création. Les participants seront divisés en sous-groupes de cinq.

Chaque atelier est dirigé par un intervenant, scénariste confirmé. Il instaurera des séances collectives sur l'ensemble des projets et des séances de consultations individuelles pour chaque participant.

Le deuxième axe de la formation prévoit un volet d'esthétique du cinéma et de culture cinématographique et un volet de préparation à la réalisation et à la production.

L'atelier est obligatoirement résidentiel. Tous les candidats s'engagent à être disponibles pendant toute la durée du stage.

Le Grec maintient le contact et assure un suivi du parcours des stagiaires.

Sélection

L'atelier rassemble 10 participants maximum.

Les candidats sont sélectionnés à partir d'un projet de court métrage (fiction, documentaire, essai). Des lecteurs sélectionnent les candidats en partenariat avec les responsables cinéma- audiovisuel de la Région PACA.

Prise en charge

Association sans but lucratif, le Grec entend soutenir la création et les auteurs. Le Grec n'accepte aucun paiement individuel.

Pour les intermittents et les auteurs, il est possible d'obtenir un financement de l'Afdas... Certains professionnels pourraient relever d'autres organismes de financement (Uniformation, Fongecif, Pôle Emploi, Caisse de retraite, départements...). Dans la limite des places disponibles, le Grec s'engage à fournir tous les documents demandés par ces organismes.

.....

**Demande de dossier d'inscription et renseignements
par mail à formation@grec-info.com
en indiquant son statut professionnel et son lieu de résidence**

.....

Constitution du dossier

- La fiche d'inscription complétée reçue par mail
- Une lettre de motivation concernant la réécriture
- Le résumé
- Le scénario développé (sous forme de continuité dialoguée pour la fiction), ou le traitement.
- Une note d'intention
- Une note de réalisation (facultative)
- Un CV
- Éventuellement, une lettre d'intérêt d'une société de production pressentie par l'auteur (accompagnée des références de la société)

Dépôt des dossiers entre le 8 décembre 2014 et le 28 janvier 2015

**Par mail en pièces distinctes, max 6Go SVP à formation@grec-info.com
(format Word ou compatible PC)**